



UNCo
BARILOCHE

AÑO ACADÉMICO 2017

DEPARTAMENTO Y/O DELEGACION: Delegación Didáctica

PROGRAMA DE CATEDRA: PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA I

OBLIGATORIA / OPTATIVA: OBLIGATORIA

CARRERA/S A LA QUE PERTENECE: PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

AREA: DIDÁCTICA DEL MOVIMIENTO Y LAS ACTIVIDADES ESTÉTICO EXPRESIVAS

ORIENTACION: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA Nº: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10

TRAYECTO (PEF): A y B

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 2 HS.

CARGA HORARIA TOTAL: 40 HS.

REGIMEN: *cuatrimestral*

CUATRIMESTRE: *segundo*

EQUIPO DE CATEDRA (*Completo*):

<u>Apellido y Nombres</u>	<u>Cargo.</u>
Podlubne Adriana	PAD 1
Sacarelo Cristina	ASD 2
Martins Fabian	AYP 2
Pizzorno Federico	AYP 2
Verné Alejandro	AYP 2
	AYP 3
Figuroa Silvina	AYP 3
Salazar, María	AYP 3

ASIGNATURAS CORRELATIVAS (*S/Plan de Estudios*):

-PARA CURSAR: 15 (Formación Corporal Motora II); 16 (Deportes de Conjunto II)
23 (Didáctica Especial)

-APROBADA: 4 (Pedagogía)

-PARA RENDIR EXAMEN FINAL: 4 - 15 - 16 - 23

1. FUNDAMENTACION:

La asignatura Prácticas de la Enseñanza I ubicada en el 3º año del Profesorado en Educación Física, es un espacio de la formación docente sustentado en la educación experiencial y el aprendizaje colaborativo de los estudiantes¹. Desde estos principios, proponemos transitar por experiencias de aprendizaje basadas en el análisis de las situaciones de enseñanza, la reflexión de los practicantes y su interacción con los grupos de aprendizaje, los tutores, otros estudiantes y docentes de los centros de prácticas; con el sentido de favorecer la autonomía creciente en las decisiones pedagógicas que se realicen. Desde estas concepciones, propiciamos resignificar la singularidad, provisionalidad e incertidumbre de las experiencias en las prácticas, los procesos reflexivos, la afectividad, la acción pedagógica de los estudiantes, en pos de favorecer la construcción de la identidad profesional docente; a partir de prácticas singulares con acercamiento gradual; orientado y supervisado, en procesos dialógicos entre el campo disciplinar, el de la enseñanza y el contexto social, político e institucional.

Entendiendo a las prácticas docentes como prácticas complejas, éstas se encuentran atravesadas por distintos aspectos: lo subjetivo, socio-cultural, institucional, grupal e histórico, se presentan creando condiciones particulares de enseñar y aprender en diferentes escenarios educativos; demandando del accionar docente un posicionamiento ético y político. Por ello, consideramos que las acciones docentes, no deben reducirse a la tarea áulica individual sino que deben integrarse a la complejidad de la realidad educativa².

Durante este proceso, los estudiantes realizarán sus primeras experiencias como *sujetos de las prácticas*³, siendo éstas terrenos de indagación, análisis y reflexión en donde la prueba, la experimentación y el ensayo se ejercitarán desafiando las variadas y complejas escenas escolares. Como acto inaugural, Gloria Edelstein (1995) describe que la categoría “*practicante*” sería una construcción de las instituciones formadoras; etapa particular de transición en la cual los estudiantes actuarán como docentes a pesar de no serlo y encontrarse en situación de asimetría respecto de la función que deben ejercer. En este recorrido, sus historias personales, matrices culturales, de aprendizaje y biografía escolar, se manifiestan e intensifican generando interrogantes, incertidumbres, quiebres o confrontaciones entre la formación general recibida, las prácticas organizadas desde la cátedra y la realidad que emerge en el espacio institucional, resignificando las decisiones a tomar y las características del propio accionar.

Los estudiantes transitarán su experiencia de prácticas de enseñanza en instituciones educativas del nivel inicial, con variadas realidades socio-culturales, por lo que será prioritario recuperar y repensar los saberes sobre las “infancias”; poniendo en juego la experiencia personal como los distintos conocimientos que han adquirido desde diversos campos disciplinares.

A partir de diferentes dispositivos como la observación, el análisis, la reflexión, la escritura y la planificación, recuperaremos el lugar de la pregunta como motor de procesos reflexivos y comunicativos. Interpelaremos las propias matrices de aprendizaje y socio culturales en consonancia con el mirar y observar como modos de percibir, conocer y comprender la realidad. Transitaremos las dimensiones de la práctica docente entendida como práctica social compleja; las características y particularidades de las instituciones educativas y sus proyectos institucionales, del grupo de niños y niñas con los cuales se interactuará y las manifestaciones de los contextos sociales culturales implicados. Estos recorridos permitirán elaborar el diseño del plan de prácticas y las planificaciones de la enseñanza, con el sentido de construir significados, realizar acciones superadoras, que permitan comprender, reflexionar, analizar y transformar la experiencia docente en una práctica innovadora desde un trabajo educativo personal y colectivo.

2. PROPOSITOS:

¹ Anijovich, R. y otros (2009) “*Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*” Editorial Paidós Buenos Aires

² Diker, G y Terigi, F (1997) *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*, Bs. As. Paidós

³ Edelstein, G, y Coria, A. (1995) “*Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*” Bs. As. Editorial Kapelusz

- Andamiar los procesos de búsqueda en la construcción de la identidad profesional de los practicantes durante las experiencias de prácticas docente.
- Promover el trabajo colaborativo y cooperativo en espacios de encuentros grupales para la discusión, comprensión, reflexión y análisis de las experiencias de prácticas docentes.
- Orientar y acompañar los procesos de aprendizaje que sensibilicen la capacidad de observar, registrar y analizar los distintos momentos de la práctica.
- Propiciar los desempeños docentes que favorezcan las acciones de organizar, planificar y revisar la experiencia docente en pos de la enseñanza situada.
- Contribuir en la construcción de procesos autónomos de intervención docente en relación a las distintas realidades socioeducativas.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

PRACTICAS DE LA ENSEÑANZA I: El proyecto de trabajo en la clase de educación física. Planificación e intervención docente. Observación, registro y análisis de las prácticas docentes en educación física. Inserción de los alumnos practicantes en instituciones educativas en el Nivel Inicial, en distintos contextos socioculturales. Proceso gradual de práctica docente en educación física. Reflexión y construcción del rol de alumno y del rol docente en educación física, en el plano individual y de grupo. **T 3 – TALLER: INTEGRACIÓN EDUCATIVA III:** Docencia en educación física. Enseñar y aprender; prácticas en el campo de la educación física.

4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

Unidad 1: Aproximación a las prácticas docentes

- La observación y el registro como herramientas para el análisis de las realidades educativas, las prácticas docentes y sus modos de intervención.
- Las instituciones educativas en el Nivel Inicial.
- Las características de las infancias en las instituciones del nivel inicial. El grupo de clase.
- Los contextos socio- culturales y su relación con las instituciones y los grupos de aprendizaje.

Trabajos prácticos a realizar: Observación, registro y análisis de contextos, institucionales, grupales y socioculturales

Unidad 2: La Planificación de la Enseñanza:

- Diseño del plan de trabajo en las prácticas docentes en Educación Física con relación a las fuentes indagadas. Selección, secuenciación y organización de contenidos educativos en articulación a los análisis contextuales, institucionales, grupales y el diseño curricular
- Planificación de clases en el ámbito de las prácticas de enseñanza.
- Los sentidos de los juegos y el jugar en la primera infancia y nivel inicial.

Trabajos prácticos a realizar: Diseño del plan de trabajo de las prácticas docentes en Educación Física

Unidad 3: La Práctica Docente situada:

- La clase de Educación Física como práctica social, pedagógica y espacio complejo de acción. Modalidades de intervención y estrategias de enseñanza y organización.
- Matrices de aprendizaje.
- La práctica docente reflexiva, cooperativa y colaborativa.
- La escritura como modo de reconstrucción y análisis de las prácticas docentes.

Trabajos prácticos a realizar: Planificaciones semanales de clases. Reconstrucción, análisis y reflexión de las clases realizadas. Informe final de prácticas

5. BIBLIOGRAFÍA BASICA:

Unidad 1: Aproximación a las prácticas docentes

ANIJOVICH, R. y otros (2009) “*Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*” Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina

LEY NACIONAL 26061 (2005) De protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes

PODLUBNE, A. Y MARTINS, F (2016) Ficha de cátedra: "Ideas claves para acercarnos a las instituciones educativas"

PODLUBNE, A. (2016) Ficha de cátedra: "Los contextos socio culturales como oportunidades en los aprendizajes y desarrollos corporales y motrices"

Unidad 2: La Planificación de la Enseñanza:

AISENSTEIN, A. (1999) "Curriculum presente, ciencia ausente" *El modelo didáctico en la Educación física: entre la escuela y la formación*. Tomo IV. Miño y Dávila Editores **Biblioteca: sí**

PODLUBNE, A. (2016) Ficha de cátedra: "Perspectivas teóricas curriculares y su incidencia en la planificación de la Educación Física".

PODLUBNE, A y SACARELO, C (2006) Ficha de cátedra: "La Programación de la Enseñanza y la Educación Física"

Diseño Curricular de la Provincia de Río Negro (Nivel Inicial)

HOFFMANN, J. (1999) "Evaluación y construcción del conocimiento" en *La evaluación. Mito y desafío. Una perspectiva constructivista*. Editorial Mediação, Porto Alegre, Brasil.

CORRALES, N. y otros (2010) "Perspectivas en las Prácticas evaluativas" Cap. IV en *La formación docente en educación física. Perspectivas y prospectiva*. Noveduc libros, Buenos Aires.

LÓPEZ PASTOR, V y otros (2006) "La evaluación formativa y compartida en educación física. De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia" <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 94

GÓMEZ SMYTH, Leonardo y CAPLLONCH BUJOSA, Marta (2015) *Intervenciones docentes para la construcción de situaciones lúdicas en clases de Educación Física Infantil*. En Revista EFEI - Año 4 - N° 4 – Departamento de Educación Física, Crub - Unco Bariloche - ISSN: 1852-9372 – <http://www.revistaefei.com.ar/>

PAVÍA, Víctor (2008) *Qué queremos decir cuando decimos ¡Vamos a jugar! (En el contexto de una clase de Educación Física)* En Revista Educación Física y Deporte • Universidad de Antioquia, 27 - 1 - 2008

RIVERO, Ivana V. (2010) *Aprender a enseñar juegos motores con otros. De saber jugar a intervenir como profesor de Educación Física*. En Educación Física y Ciencia. Año 12. Departamento de Educación Física, FAHCE UNLP 1271-81. ISSN 2314-2561. <http://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/>

Unidad 3: La Intervención Docente situada:

ANIJOVICH, R. y Mora, S. (2009) "Estrategias de enseñanza .Otra mirada al quehacer en el aula" Cap. I. Aique Ediciones, Buenos Aires, Argentina

ANIJOVICH, R. y otros (2009) "El sentido de la reflexión en la formación docente" Cap. 2. En "Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias" Editorial Paidós Buenos Aires, Argentina

ALLIAUD, A. (2004) "La experiencia escolar de maestros inexpertos. Biografías, trayectorias y práctica profesional". Revista Iberoamericana 34 (3). <http://www.rieoei.org/deloslectores/784Alliaud.PDF>

CHOCKLER, M. H. (1994) "Una Visión crítica de nuestras matrices de aprendizaje" en *Los organizadores del desarrollo psicomotor. Del mecanicismo a la psicomotricidad operativa* Ediciones Cinco, Argentina

Diseño Curricular de la Provincia de Río Negro (Nivel Inicial)

GOMEZ, J. (2002). "Las Consignas" Cap. VII. En Gómez, J. *La educación Física en el patio (una nueva mirada)* Editorial Stadium. Buenos Aires, Argentina

TINNING, R. y OVENS, A. (2009) "Aprender convertirse en un docente reflexivo" Cap. 9, en Martínez Álvarez, L. y Gómez, R. y (coord.) *La educación física y el deporte escolar. El giro reflexivo en la enseñanza*. Miño y Dávila Editores, Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

ALLIAUD, A y ANTELO, E. (2009) "Iniciarse a la docencia. Los gajes del oficio de enseñar" Profesorado, Revista de curriculum y formación del profesorado VOL. 13, N° 1 ISSN 1138-414X.

ALLIAUD, A. (2014) "El Campo de la Práctica como instancia privilegiada para la transmisión del oficio de enseñar". Jornadas sobre el Campo de la Formación para la Práctica Profesional Docente. Dirección Nacional de Formación e Investigación. Área de Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación.

EDELSTEIN, G. y CORIA, A. (1995) *"Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia"* Editorial Kapelusz Buenos Aires

EDELSTEIN, G. (2011) *"Formar y formarse en la enseñanza"* Editorial Paidós, Buenos Aires

LITWIN, E. (2008) *"El oficio de enseñar. Condiciones y contextos"* Editorial Paidós SAICF. Buenos Aires, Argentina

SARLÉ, P. (s/r) *"Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil"* Cap II: Yo juego, tu juegas, ellos juegan... ¿Qué es jugar?" y Cap IV: El juego, los niños, las reglas. Novedades Educativas Buenos Aires Argentina --**Biblioteca: sí**

STEINMAN, J (2008) "Más didáctica" (en la educación superior), Editorial Miño y Dávila y UNSAMedita de Universidad Nacional de General San Martín; Colección Archivos de Didáctica, Serie Fichas de Investigación, Bs. As. pp. 35-45

PAVÍA, V y otros (2006) *"Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador"* Novedades Educativas, Buenos Aires

PAVIA, V. (2009) (coordinador) *"Formas del juego y modos de jugar. Secuencias de Actividades Lúdicas"*. Educo, Editorial UNComa. pp. 56 a 75 y pp. 111 a 117

RIVERO, I.V. (2011) *"El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad educativa y prácticas docentes"* Noveduc Libros Buenos Aires, Argentina

6. PROPUESTA METODOLOGICA:

Siguiendo a Anijovich, R (2009), un dispositivo de formación docente tiene el propósito de generar situaciones experimentales para que los sujetos que participan en él, se modifiquen a partir de la interacción que se produce consigo mismo y con otros. Como modo particular de organizar la experiencia formativa permite la adaptación activa a situaciones cambiantes, la apropiación de nuevos saberes, el desarrollo de disposiciones y la construcción de capacidades para la acción. Es decir que pueden ser reveladores de significados implícitos o explícitos; organizadores técnicos o provocadores de transformaciones.

En este sentido, trabajaremos a partir de los siguientes dispositivos de formación docente:

El espacio de tutorías y trabajo grupal⁴, como espacio privilegiado de trabajo con otros y potenciadores de aprendizajes colaborativos, en los cuales se abordarán y analizarán distintas problemáticas que emergen en las prácticas, a partir del intercambio y reflexión con los pares, guiados por el docente tutor. Este ámbito permitirá ampliar la propia perspectiva atendiendo otros puntos de vista: modos, enfoques y discursos, con el sentido de enriquecer el propio proceso. Priorizamos el aprendizaje como producción y el ámbito grupal como factor que potencie su calidad. Esto no significa anular la actividad individual como factor de aprendizaje, pues constituye una condición irremplazable para lo grupal.

El trabajo con el compañero pedagógico, que como par realizará acciones de sostén y acompañamiento reflexivo de las prácticas, con el sentido de cooperar en el proceso de aprendizaje, a partir de registros de observación, devoluciones escritas, co-evaluaciones, preguntas y sugerencias, que podrán ser organizadas y diseñadas por los propios practicantes.

⁴María Cristina Davini en su libro *"La formación docente en cuestión: Política y Pedagogía"* destaca en su Cap. 5 *"Notas para la elaboración de una pedagogía de la formación docente"* la importancia del trabajo grupal en los cuales los futuros docentes discuten y analizan las dimensiones sujetas a estudio planteando distintos puntos de vista. Explica que si bien el aprendizaje es un resultado individual, el contexto de estudio sobre la práctica implica un trabajo en la esfera de lo grupal. También argumenta que para un análisis y reflexión más enriquecedora sobre la práctica es necesario poner en juego una pluralidad de estrategias que permitan dar oportunidad de participación a quienes se están formando. Entre ellos: estudio de casos, estudio de incidente crítico, filmaciones, conferencias, producciones grupales escritas, conferencias, talleres, seminarios, grupos de elaboración de proyectos, etc. Y que este tipo de trabajo (desde lo grupal), es más cercano a lo que en el futuro realizarán en las Instituciones escolares.

La educación de la mirada no solo como acto de percepción culturalmente construido sino con el sentido de captar lo que sucede con todos los sentidos, con todo el cuerpo. Para develar, profundizar, bucear en las distintas escenas educativas y modificar lo aparentemente naturalizado.

Las preguntas como instancias problematizadoras que posibilitan interrogar las prácticas cotidianas, desde distintas perspectivas, en espacios de incertidumbres complejos; cuestionando los propios saberes y los que se presentan como obvios; con el sentido de generar nuevas preguntas para otros posibles aprendizajes y acciones.

La práctica reflexiva como acción que se vuelve en sí misma, comprometiéndose a explorar sus experiencias para facilitar nuevas comprensiones, apreciaciones y modificaciones tendientes a construir y reconstruir propuestas, trascendiendo la oralidad y el relato para otorgar un lugar de relevancia a la escritura y el análisis del propio proceso de prácticas.

Para concretar este diseño nos centraremos en el trabajo con los distintos actores: los estudiantes practicantes; los niños y niñas de las instituciones educativas, los docentes de prácticas; los docentes de las instituciones receptoras de practicantes; la comunidad educativa y el Consejo Provincial de Educación.

Cada grupo será coordinado por un docente de prácticas, quien orientará y acompañará el proceso de los practicantes.

El Docente de Prácticas de la Enseñanza:

Los docentes de prácticas de la enseñanza colaboran con la tarea de acompañamiento y orientación de los procesos que realizan los practicantes. A partir de una estructura de andamiaje, se brindará acompañamiento pedagógico-didáctico para enfrentar las incertidumbres que surgen durante el proceso de prácticas, tendientes a aumentar los márgenes de autonomía y generar procesos reflexivos - metacognitivos.

Al respecto, G. Edelstein⁵ (1995) plantea la idea de interactuar con el practicante en los distintos momentos del proceso, en especial con la elaboración de la propuesta, cuidando de no imprimir una determinada dirección en relación con las propias representaciones. También señala que el docente de prácticas, a partir de una atenta escucha, observación y registro del proceso del practicante deberá identificar los momentos y sentidos necesarios de su propia intervención para no interferir en el proceso creativo del practicante.

Tareas a desarrollar por el docente de prácticas:

- ❖ Coordinar los encuentros con los alumnos practicantes en el espacio de trabajo grupal
- ❖ Asistir a los espacios de consulta
- ❖ Asistir a las Instituciones, para dar cuenta del proceso de los practicantes
- ❖ Revisar diseños, planificaciones, y producciones escritas de los alumnos
- ❖ Asistir a las reuniones de Cátedra
- ❖ Colaborar en la organización y puesta en marcha de las actividades de la cátedra
- ❖ Asistir a mesas de exámenes que se le indiquen
- ❖ Realizar las acciones de sostén necesarias entre docente, Institución y practicante

Tareas a desarrollar por los practicantes:

- ❖ Construcción de una caracterización institucional a modo de aproximación pedagógico / didáctica.
- ❖ A partir de las observaciones de clase, elaboración de la caracterización del grupo de niños en el cuál se intervendrá
- ❖ Análisis del Contexto social cultural y su relación con la institución y el grupo de aprendizaje.
- ❖ Presentación del Diseño de plan de Trabajo de las Prácticas.

⁵ Edelstein, G, y Coria, A.(1995) “*Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*” Editorial Kapelusz , Buenos Aires

- ❖ Desarrollo y puesta en acción de propuestas de enseñanza en los períodos de práctica graduada e intensiva, a partir de las caracterizaciones construidas.
- ❖ Análisis, reflexión y evaluación de la práctica en forma sistemática y escrita.

Requisitos para los practicantes:

- ✓ Asistir a los distintos espacios de clase de la cátedra en forma obligatoria (clases, tutorías y prácticas) Sólo se permitirá la inasistencia a 3 encuentros de clase **no** consecutivos. No se puede faltar a las prácticas en las instituciones educativas. En caso de imponderables, se debe avisar a la Institución y al docente tutor con la debida anticipación.
- ✓ Llevar una carpeta con todos los trabajos escritos solicitados que darán cuenta del proceso de prácticas.
- ✓ Asistir a los centros de prácticas con las tareas realizadas.
- ✓ Tener las planificaciones supervisadas al momento de la clase.
- ✓ Entregar copia de planificaciones y trabajos escritos a sus docentes e Instituciones que lo requieran.
- ✓ Observar al compañero pedagógico en los momentos de clase y realizar una devolución por escrito de lo observado y registrado.
- ✓ Realizar un informe escrito del proceso de prácticas
- ✓ Planificar y efectuar el cierre del proceso con todos los actores de acuerdo a los tiempos estipulados.

7. EVALUACIÓN

Desde un proceso interactivo, se espera que los docentes de prácticas, los docentes de la Institución, el compañero pedagógico, y el grupo de tutorías acompañen y enriquezcan el recorrido del practicante.

Nos identificamos con los planteos de Hoffmann, H. (1999) al expresar que la evaluación es indisociable e inherente a los procesos educativos, entendiéndola como problematización, cuestionamiento y reflexión sobre las acciones. En este sentido, se propone un proceso de evaluación que permita reconocer los recorridos, avances y modificaciones que cada practicante irá realizando al organizar y concretar sus propuestas de enseñanza. En síntesis y al decir de Edelstein, G. y Coria, (1995) se pretende "*potenciar los mejores aprendizajes*" de los practicantes. Estas perspectivas nos permitirán pensar la evaluación en relación con las prácticas docentes, articuladas con los procesos de reflexión como reconstrucción crítica de la experiencia, transformándola en nuevas acciones. Se propondrá problematizar los distintos momentos y situaciones de la clase, estrategias y alternativas de intervención docente como también las posibilidades de concreción de las propuestas de trabajo. Cada practicante realizará su auto evaluación a partir de los indicadores construidos por el grupo de pares y los docentes de la cátedra. Al finalizar el proceso, se realizará una evaluación con los practicantes acerca de sus actividades, el trabajo personal y grupal, a lo largo del proceso de prácticas docentes en relación a los criterios e indicadores de acreditación establecidos.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Relacionados con:

- Aspectos organizativos de las prácticas de enseñanza y su adecuada concreción.
- Construcción progresiva de procesos autónomos de enseñanza, metacognitivos y reflexivos.
- Articulación teórica conceptual – práctico metodológica en los distintos momentos de la práctica.
- Aspectos actitudinales en los distintos espacios de las prácticas de la enseñanza. (Responsabilidad, respeto, compromiso y cooperación, entre otros)

9. CONDICIONES DE ACREDITACION:

ALUMNOS REGULARES: los estudiantes que alcancen la calificación de 6 (seis) o más en su proceso de prácticas de enseñanza (prácticas en instituciones; trabajos prácticos; diseño del plan de trabajo y planificaciones; informe final de prácticas de enseñanza)

ALUMNOS PROMOCIONALES: Esta asignatura no es promocionable

ALUMNOS LIBRES: Esta asignatura no permite cursar a alumnos libres

10. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Del trabajo grupal en tutorías y/o Talleres: jueves de 9.00hs a 11hs.

De las consultas con los docentes de prácticas de la enseñanza: jueves de 11 a 11.45 hs

De las reuniones de Cátedra: jueves de 11.45 a 13.15hs

De las prácticas: de acuerdo con los horarios de las Instituciones donde los alumnos realizarán sus prácticas

11. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Agosto: La observación y el registro como herramientas para el análisis de las realidades educativas, las prácticas docentes y sus modos de intervención. Los contextos socio- culturales de las instituciones educativas. Las características de las infancias en el nivel inicial en la Provincia de Río Negro.

Septiembre: Ingreso a las Instituciones educativas. Observación, registro, entrevistas y análisis de realidades institucionales. Observación, registro, entrevistas y análisis de las clases de educación física y sus características grupales. Práctica graduada en Educación Física. Recorrido, observación, registro y análisis de contextos socio culturales. Diseño del Plan de trabajo

Octubre: Práctica Intensiva. Ajustes del plan de trabajo: Planificación diaria. Matrices de Aprendizaje. Reconstrucción, reflexión y análisis de las clases.

Noviembre: Práctica Intensiva. Planificación diaria. Reconstrucción, reflexión y análisis de la clase Cierre de las prácticas docentes en las Instituciones. Informe final escrito del practicante.

Diciembre: Cierre del proceso de Prácticas de la Enseñanza con el tutor, co-evaluación con el Tutor de Prácticas y compañero pedagógico. Devolución del Tutor del Informe escrito del practicante. Informe del Tutor. Entrega de copia del Informe en las Instituciones de Practicas. Cierre con las Instituciones

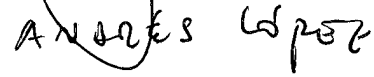
Observación:

- ▶ Teniendo en cuenta los distintos Proyectos Institucionales, los alumnos practicantes, podrán realizar actividades de prácticas en salidas y o encuentros institucionales, siempre y cuando se encuentren debidamente planeados y acordados entre los distintos actores e instituciones.
- ▶ En la semana de mesas de exámenes del mes de septiembre no se suspenderán las prácticas de enseñanza en las instituciones; siempre y cuando no se superponga con alguna mesa de examen en la que el estudiante se encuentre inscripto para rendir.
- ▶ El equipo de Cátedra se reserva el derecho de interrumpir las prácticas de la enseñanza del alumno practicante en caso de que observare dificultades de consideración para continuar con el proceso de prácticas.


PROFESOR



CONFORMIDAD DIRECTOR/DELEGADO
DEPARTAMENTO



CONFORMIDAD SECRETARIA ACADEMICA



Lic. MARIANES SANCHEZ
Secretaria Académica
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE
